El País. 28 de Agosto, 1987.

Un festival clásico

A. A. C.

Ronda, la bella ciudad serrana de la provincia de Málaga, celebra cada año un festival flamenco que es ya un clásico, puesto que su edición del actual, que se celebrará mañana, será la XIX. Es éste un festival que siempre ha tenido a gala ofrecer los carteles más amplios de todos los festivales del verano andaluz, y raro ha sido el año en que la celebración no terminaba a las claras del día; en 1986, por ejemplo, fueron unos 30 los artistas programados.

Este año no va a ser así, y creo que es un acierto, puesto que casi todo el mundo relacionado con el flamenco se muestra de acuerdo en que los festivales kilométricos no conducen a nada más que al cansancio de los espectadores y a encarecer tremendamente los costes.

Al lado de ediciones anteriores, el festival de mañana es sumamente *moderado*. Un corto elenco de *cantaores*, bien seleccionados, para ofrecer distintas facetas de cante; una *bailaora* y dos guitarristas. No hace falta más para ofrecer un buen espectáculo.

Los *cantaores* serán Diego Clavel, Pansequito, Manuel Mairena, José de la Tomasa y Pepe Galán. La *bailaora*, la joven Juana Amaya, y los guitarristas, Manolo Domínguez y Quique Paredes. Mañana por la noche, en la bellísima Ronda, cuna del cante, puesto que se cree que allí nacieron estilos tan hermosos como la caña, el polo, la serrana y la rondeña.